

CLASE 56

A.M.S.E.

**Pablo en Atenas y Discurso de Pablo ante el Areópago.**

Llega Pablo a la cuna de la civilización griega. Es ésta una ciudad muy 'cosmopolita' cuyos habitantes se precian de ser muy abiertos y de aceptar toda clase de filosofías, religiones, ideas, etc.

Lo que aquí sucederá nos recuerda lo que dijo Jesús en Lc 10, 21 refiriéndose a que el Padre revela Sus secretos a los sencillos, no a los '*sabios y entendidos*'.

**R E V I S I Ó N     D E S G L O S A D A     D E     Hch 17, 16-22;**

17, 16 MIENTRAS PABLO LES ESPERABA EN ATENAS,

"Un vez más los Hechos de los Apóstoles ponen de manifiesto cómo el odio y la persecución proporcionan nuevas posibilidades al Evangelio." (Kürzinger II p. 84)

*Les esperaba.-*

En el versículo anterior se nos ha dicho que pidió que Timoteo y Silas vinieran a acompañarlo lo antes posible (ver Hch 17, 15).

*Atenas.-*

"Aun cuando ha desaparecido de esta ciudad el esplendor de un Pericles y la fama de la escuela de Platón, sin embargo todavía se le asocia la idea de riqueza cultural y grandeza espiritual." (Kürzinger II p. 84)

"La ciudad...continuaba siendo... 'la antorcha de toda Grecia' (Cicerón). Como sede que era de las grandes escuelas filosóficas y cuna de la más refinada cultura griega, descollaba sobre todas las demás ciudades del imperio romano y ejercía una fuerza de atracción irresistible sobre cuantos aspiraban a adquirir ciencia y cultura, especialmente sobre la juventud de la nobleza romana. " (Wikenhauser p. 288).

ESTABA INTERIORMENTE INDIGNADO AL VER LA CIUDAD LLENA DE ÍDOLOS.

"Dentro de los conceptos paganos, Atenas era también una ciudad religiosa. No existía, en la época, ninguna otra ciudad que pudiera exhibir una profusión semejante de templos, altares, estatuas de divinidades y exvotos..." (Wikenhauser p. 288).

"El escritor romano Petronio había dicho: 'Cuando paseas por Atenas, te es más fácil encontrarte por la calle con un dios que con un hombre!...' (Sobrino p. 199)

Pablo tenía muy presente que el Señor prohibió al pueblo judío elaborar cualquier clase de ídolo (ver Lev 26, 1). Ahora no puede evitar indignarse al descubrir que por dondequiera que va hay estatuas y pinturas que representan deidades paganas que son adoradas por los habitantes de Atenas. Quizá venían a su mente las palabras del salmista:

*"Nuestro Dios está en el cielo,  
lo que quiere lo hace.*

*Sus ídolos, en cambio, son plata y oro,  
hechura de manos humanas:  
tienen boca y no hablan,*

## CLASE 56

*tienen ojos y no ven  
 tienen orejas y no oyen,  
 tienen nariz y no huelen,  
 tienen manos y no tocan,  
 tienen pies y no andan,  
 no tiene voz su garganta.  
 Que sean iguales los que los hacen,  
 cuantos confían en ellos" (Sal 115, 3-8)*

## 17, 17 DISCUTÍA EN LA SINAGOGA CON LOS JUDÍOS Y CON LOS QUE ADORABAN A DIOS;

No deja Lucas de hacernos ver que lo primero para Pablo es ir a la sinagoga para tratar de llevar la Buena Nueva a los judíos, y a quienes sin pertenecer al pueblo judío compartían su fe en un solo Dios. Buscaba hacerles comprender cómo en Jesús se cumplía todo lo anunciado en las Sagradas Escrituras.

## Y DIARIAMENTE EN EL ÁGORA CON LOS QUE POR ALLÍ SE ENCONTRABAN.

*Ágora.-*

Se trataba de una plaza pública donde cualquiera podía expresar sus ideas.

Pablo no deja pasar un día sin predicar; su celo apostólico lo mueve a buscar la conversión de los que iban al ágora pues supuestamente se trataba de personas interesadas en descubrir el camino, la verdad, la vida, y Pablo quiere que se den cuenta de que todo ello sólo se halla en Jesucristo.

"Pablo da un ejemplo de cómo la proclamación de la salvación no debe circunscribirse a un grupo bien perfilado, formado religiosamente, sino que debe estar pronta a abrirse a todos los hombres, sea cual fuera la situación espiritual, cultural y social en que se encuentren." (Kürzinger II p. 85)

## 17, 18 TRABABAN TAMBIÉN CONVERSACIÓN CON ÉL ALGUNOS FILÓSOFOS EPICÚREOS Y ESTOICOS.

"Trabó conversación con representantes de las escuelas epicúrea y estoica, las dos escuelas filosóficas más célebres de Atenas." (Wikenhauser, p. 288)

*Epicúreos.-*

Se trata de "discípulos de Epicuro, un filósofo que había vivido en los siglos III y IV antes de Cristo. Para los epicúreos en el mundo no existe Dios como Ser Supremo, sino que todo es el resultado de fuerzas que se mueven al azar; por otra parte, el placer es la meta de la conducta humana, aunque ese placer debe estar moderado por la prudencia" (Sobrino, p. 201)

*Estoicos.-*

"Toman su nombre de la Estoa o Pórtico, un recinto situado en al ágora, donde enseñaba el fundador de esta escuela, Zenón. Su doctrina admite la existencia de Dios, pero creen en el determinismo y que el hombre al morir es reabsorbido por el Gran Todo." (ver Sobrino, p. 201). Su meta es deslindarse de toda emoción porque consideran que la felicidad está en la 'ataraxia' (apatía o indiferencia) hacia todo.

## REFLEXIONA:

¡Qué difícil predicar a personas que ya tienen un criterio filosófico o religioso muy arraigado que no están dispuestos a revisar, a cuestionar...

## CLASE 56

## UNOS DECÍAN: '¿QUÉ QUERRÁ DECIR ESTE CHARLATÁN?'

Los que lo escuchan toman a Pablo por uno más de los filósofos, locos y merolicos que abundaban en el ágora. La emoción con que habla, el brillo en sus ojos, quizá algún kilométrico discurso (a juzgar por sus cartas, en las que elabora párrafos enormes casi sin dar tiempo a respirar y a hacer pausas, quizá hablaba igual), son características comunes a muchos de los que acuden ahí a exponer sus ideas.

"El vocablo griego correspondiente a 'charlatán' significa en sí 'recogedor de granos' y designa ante todo un pájaro; aplicado a una persona se dice de quien vive pescando máximas de maestros célebres para hacerse pasar por uno de ellos, es decir, designa un vulgar charlatán." (Wikenhauser, p. 288)

## Y OTROS: 'PARECE SER UN PREDICADOR DE DIVINIDADES EXTRANJERAS.' PORQUE ANUNCIABA A JESÚS Y LA RESURRECCIÓN.

Muchos de los que escuchan a Pablo nunca han oído hablar de Jesús; de ahí que consideren que está refiriéndose a alguna divinidad desconocida para ellos, una más de las muchas que eran adoradas por otros pueblos.

*Anunciaba a Jesús y la Resurrección.-*

Ya Lucas nos ha mostrado el contenido básico de la predicación de los apóstoles: anunciar que Jesús es Dios, que vino a este mundo, que murió para redimirnos y resucitó para darnos vida eterna.

Según algunos comentaristas, los que escuchaban a Pablo lo malinterpretaron. Creyeron que se refería "a una divinidad masculina, que era Jesús, y a otra femenina, la Resurrección" (Sobrinó, p. 201). Este malentendido quizá se debía a que la palabra griega para Resurrección es 'Anástasis', y suena como a nombre femenino. (ver Kurz p.82)

## 17, 19 LE TOMARON Y LE LLEVARON AL AREÓPAGO;

*areópago.-*

"Era un altozano situado en la Acrópolis hacia el sudoeste, donde según la mitología había comparecido el dios Marte para ser juzgado por otros dioses. No se trataba de un edificio cubierto, sino de un lugar al aire libre, rodeado de gradas y asientos.

Sin embargo, el nombre de Areópago también se dio a un Consejo de personas importantes de Atenas, que gozaron de múltiples atribuciones judiciales y culturales en la vida de la ciudad" (Sobrinó, p.202).

"La palabra designaba en otro tiempo el prestigioso punto de reunión sobre la colina de Ares, pero con el tiempo se asoció más bien el nombre a las autoridades investidas de poderes judiciales, que se ocupaban también en la vigilancia de los discursos públicos...

...la situación en que se halla Pablo aparece como una hora memorable. Al mensajero del Evangelio le viene dada la posibilidad de anunciar su mensaje en un marco oficial de representantes de la cultura griega." (Kürzinger II p. 87)

## CLASE 56

Y LE DIJERON: '¿PODEMOS SABER CUÁL ES ESA NUEVA DOCTRINA QUE TÚ EXPONES? 17, 20 PUES TE OÍMOS DECIR COSAS EXTRAÑAS Y QUERRÍAMOS SABER QUÉ ES LO QUE SIGNIFICAN.'

"El detalle sobre la curiosidad y el gusto de los atenienses por comunicarse novedades no permite deducir una disposición auténtica con vistas a la salvación. Esto...puede hallarse en todos los tiempos. Se habla y se escribe sobre religión, se cultiva con afán la conversación ingeniosa sobre cuestiones teológicas, pero sin una voluntad auténtica ni interés por una verdad que comprometa ni por la entrega personal." (Kürzinger II p. 87)

17, 21 TODOS LOS ATENIENSES Y LOS FORASTEROS QUE ALLÍ RESIDÍAN EN NINGUNA OTRA COSA PASABAN EL TIEMPO SINO EN DECIR U OÍR LA ÚLTIMA NOVEDAD.

"Los 'rétores' y 'sofistas' todavía caracterizan la imagen espiritual a Atenas." (Kürzinger II p. 85)

Discutir ideas nuevas era la diversión, el reto, el entretenimiento de estas gentes. Están ávidos de novedades, no porque en ellas puedan encontrar una respuesta a una búsqueda de la verdad, sino porque la novedad rompe el tedio de una vida sin sentido.

17, 22 PABLO, DE PIE EN MEDIO DEL AREÓPAGO,

Por primera vez un apóstol, un enviado de la Verdad va a hablar en medio de este lugar que ha escuchado tantas grandes mentiras disfrazadas de verdades. Por primera vez se proclamará a Jesucristo en éste, considerado por muchos el centro cultural del mundo antiguo.

"El comienzo de esta catequesis de Pablo es enteramente distinto de lo que Pablo solía hacer en las sinagogas. Cuando hablaba entre los judíos tenía un punto de partida admitido por todos, que era la existencia del Dios de Israel, e incluso la aceptación de la Sagrada Escritura cuyos profetas anunciaban la venida de un futuro Mesías. Aquí, por el contrario, en Atenas tiene que partir de otro punto..."(Sobrino p. 202)

DIJO: "ATENIENSES, VEO QUE VOSOTROS SOIS, POR TODOS LOS CONCEPTOS, LOS MÁS RESPETUOSOS DE LA DIVINIDAD.

Comienza dirigiéndose a ellos, interpeándolos -para que se sientan aludidos y presten atención- y les hace un reconocimiento a su religiosidad.

REFLEXIONA:

Nos ha dicho Lucas que Pablo estaba interiormente indignado de ver tanta estatua de ídolo en Atenas, y sin embargo no empieza su discurso echándoles en cara su idolatría, criticándolos o burlándose de ellos. Les habla respetuosamente y comienza por felicitarlos. Pablo ha sido capaz de descubrir una cualidad en esta gente cuyas costumbres le han indignado tanto.

Ojalá aprendamos de él a saber encontrar siempre lo bueno dentro de lo malo, a ser sensibles para captar las cualidades, las virtudes que tienen otros, especialmente aquellos a los que solemos juzgar, despreciar, criticar, etc. por no pensar o actuar como nosotros...

## CLASE 56

"En la predicación del Evangelio no se debería abordar a las personas con críticas negativas y juicios lesivos, sino que convendría estar dispuestos a ver y reconocer en su búsqueda y en sus empeños lo que para ellos es justo y sagrado. La Iglesia, en el Concilio Vaticano II ha vuelto a mostrar esa actitud en relación a las religiones no cristianas. Sólo cuando el otro siente que tenemos capacidad y voluntad de mostrarle respeto y comprensión estará él también dispuesto a acoger nuestras palabras" (Kürzinger II p. 89).

17, 23 PUES AL PASAR Y CONTEMPLAR VUESTROS MONUMENTOS SAGRADOS, HE ENCONTRADO TAMBIÉN UN ALTAR EN EL QUE ESTABA GRABADA ESTA INSCRIPCIÓN. 'AL DIOS DESCONOCIDO.'

En su afán de rendir honor a todos los dioses habidos y por haber, los atenienses no han querido dejar fuera ninguno y encuentran una solución salomónica: no sólo tener estatuas de dioses conocidos sino tener también una dedicada al 'dios desconocido' y dejar que cada quien pensara que estaba dedicada a la divinidad de su preferencia o particular devoción.

## REFLEXIONA:

Dios escribe derecho en renglones torcidos y Pablo, Su apóstol quiere hacer lo mismo. Aprovecha la religiosidad de este pueblo idolátrico para conducirlos hacia el verdadero Dios.

Usando sus mismas armas los conquista.

Ellos fueron los que hicieron esa estatua en honor del dios desconocido. Ahora Pablo utiliza esto como recurso para predicarles a Jesús:

PUES BIEN, LO QUE ADORÁIS SIN CONOCER, ESO OS VENGO YO A ANUNCIAR.

Pablo quiere que ese 'dios desconocido' se vuelva Alguien para los atenienses. Sus palabras han de haber despertado muchísimo interés en un pueblo que quizá alguna vez se preguntaba qué dios podía serles desconocido; a qué dios le estaban rindiendo un homenaje, sin saberlo.

17, 24 EL DIOS QUE HIZO EL MUNDO Y TODO LO QUE HAY EN ÉL, QUE ES SEÑOR DEL CIELO Y DE LA TIERRA,

Con esta frase destruye de golpe los mitos que pensaban que había numerosos dioses. Pablo les habla de que hay un solo Dios, que lo hizo todo y es el Señor, es decir, el dueño, el amo.

Ver Is 42,5-8;

NO HABITA EN SANTUARIOS FABRICADOS POR MANO DE HOMBRES;

Valiente afirmación de Pablo en una ciudad llena de templos paganos, santuarios, etc. Recuerda el texto de Is 66, 1-2a;

17, 25 NI ES SERVIDO POR MANOS HUMANAS, COMO SI DE ALGO ESTUVIERA NECESITADO, EL QUE A TODOS DA LA VIDA, EL ALIENTO Y TODAS LAS COSAS.

Los griegos creían que los dioses tenían necesidades, al igual que los humanos. Pablo echa por tierra ese concepto y aclara que Dios no está necesitado de nada, que somos nosotros los que necesitamos de Él, porque de Él hemos recibido la vida y todo lo que somos y tenemos. Ver Sal 50, 12; 104, 24-32;

## CLASE 56

17, 26 ÉL CREÓ, DE UN SOLO PRINCIPIO, TODO EL LINAJE HUMANO, PARA QUE HABITASE SOBRE TODA LA FAZ DE LA TIERRA FIJANDO LOS TIEMPOS DETERMINADOS Y LOS LÍMITES DEL LUGAR DONDE HABÍAN DE HABITAR,

Pablo echa una mirada hacia el origen del ser humano, alude indirectamente al relato de la creación de Adán y Eva y da a entender cómo Dios tiene el dominio sobre la humanidad. Ver Dt 32,8;

"Según creencia de los hebreos, la historia de cada pueblo se desenvuelve en el curso de períodos fijados por Dios. Dios es el Señor de la historia." (Wikenhauser, p. 299).

17, 27 CON EL FIN DE QUE BUSCAREN LA DIVINIDAD, PARA VER SI A TIENTAS LA BUSCABAN Y LA HALLABAN;

Esto recuerda lo que pide el profeta en Is 55,6;

Dios dotó a cada ser humano de una especie de 'brújula espiritual' que nos hace adivinar la presencia de Dios, deducirla, intuirlo en todo cuanto lo rodea; necesitarla y buscarla...

POR MÁS QUE NO SE ENCUENTRA LEJOS DE CADA UNO DE NOSOTROS; 17, 28 PUES EN ÉL VIVIMOS, NOS MOVEMOS Y EXISTIMOS, COMO HAN DICHO ALGUNOS DE VOSOTROS: 'PORQUE SOMOS TAMBIÉN DE SU LINAJE.'

Pablo hace evidente referencia a textos de la Sagrada Escritura (ver por ej Sal 145, 18), pero también alude a filósofos griegos. "En las palabras del apóstol oímos como un eco de su gran contemporáneo, Séneca, que dice: 'Dios está cerca de ti, está contigo, está en ti. Por eso debes venerarlo en tu interior'. Pablo toma estas palabras y las interpreta en función de la experiencia de Dios en la Biblia y de la revelación de la salvación en el Evangelio." (Kürzinger II p. 91)

## REFLEXIONA:

Pablo enseña su propia experiencia: habla del Dios cercano, que nos escucha, que nos cuida que nos tiene en la palma de Su mano.

17, 29 SI SOMOS, PUES, DEL LINAJE DE DIOS, NO DEBEMOS PENSAR QUE LA DIVINIDAD SEA ALGO SEMEJANTE AL ORO, LA PLATA O LA PIEDRA, MODELADOS POR EL ARTE Y EL INGENIO HUMANO.

Sobre este tema profundiza Pablo en Rom 1, 20-23;

Pablo les hace ver que todos provenimos de Dios, por lo cual resulta ridículo creer que figuras de metal o piedra, elaborados por artesanos, puedan ser dioses.

17, 30 DIOS, PUES, PASANDO POR ALTO LOS TIEMPOS DE LA IGNORANCIA, ANUNCIA AHORA A LOS HOMBRES QUE TODOS Y EN TODAS PARTES DEBEN CONVERTIRSE,

Les muestra al Dios misericordioso, que comprende su extravío, su ignorancia; pero a la vez los exhorta fuertemente a convertirse, es decir, a cambiar de mentalidad, de rumbo...

Lo primero que hizo Jesús cuando inició Su ministerio público fue exhortar a la gente a la conversión (ver Mc 1,15). Pablo hace lo mismo.

## CLASE 56

## 17, 31 PORQUE HA FIJADO EL DÍA EN QUE VA A JUZGAR AL MUNDO SEGÚN JUSTICIA,

El anuncio de un juicio debe haber estremecido a más de uno de los que escuchaban a Pablo. Él anuncia primero que Dios ha fijado una fecha para que se termine el mundo y los seres humanos seamos juzgados por el Justo juez. Ver Hch 10, 42;

En este punto seguramente ha captado por completo la atención de sus oyentes que están esperando a ver quién es el juez al que se refiere.

## POR EL HOMBRE QUE HA DESTINADO, DANDO A TODOS UNA GARANTÍA AL RESUCITARLO DE ENTRE LOS MUERTOS.'

Pablo revela que es Jesucristo quien vendrá a juzgar al mundo. Y en seguida aclara de dónde le viene ese poder: es el Resucitado, aquel que derrotó el mal, el pecado, la muerte.

"Una vez más, como hace generalmente en sus discursos y en sus cartas, pone ante los ojos de sus oyentes el signo de la Resurrección de Jesús como base de la salvación y de la fe que salva, con lo cual el discurso ha llegado a un punto en el que debería seguir el mensaje completo, pero no puede llevarlo adelante porque sus oyentes no están dispuestos a seguir escuchándolo." (Kürzinger Ii p. 93)

## 17, 32 AL OÍR LA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS, UNO SE BURLARON Y OTROS DIJERON: 'SOBRE ESTO YA TE OIREMOS OTRA VEZ.'

Esto nos recuerda lo que escribe Pablo en 1Cor 1,20-25;

Para los atenienses resulta absurdo hablar de Resurrección. Tienen el entendimiento cerrado porque se ha llenado de lo que Pablo llama 'sabiduría de este mundo' (ver 1Cor 2,1-16;).

## REFLEXIONA:

A estos cultos hombres no les cabe en la cabeza que alguien pueda resucitar. Se han acostumbrado a creer sólo lo palpable, lo lógico, lo que desde su estrecho punto de vista resulte comprobable...

## 17, 33 ASÍ SALIÓ PABLO DE EN MEDIO DE ELLOS.

Pablo deja el areópago, seguramente decepcionado por la resistencia de los atenienses a abrir su corazón a la Buena Nueva.

"Debió de producirle esto un tremendo choque. No volvió jamás a Atenas...Sin embargo, entre los mármoles fríos de la Acrópolis griega había prendido la semilla cristiana" (Sobrino p. 204).

## 17, 34 PERO ALGUNOS HOMBRES SE ADHIRIERON A ÉL Y CREYERON, ENTRE ELLOS DIONISIO AREOPAGITA, UNA MUJER LLAMADA DAMARIS Y ALGUNOS OTROS CON ELLOS.

Nunca deja San Lucas de mencionar que sí hubo conversiones; quiere hacernos ver que la semilla siempre es fértil y basta que haya tierra buena, para que pueda dar fruto...

"Dionisio...fue el primer obispo de Atenas, y murió mártir en la persecución del emperador Adriano." (Sobrino, p. 204).

## REFLEXIONA:

¿Qué es lo que más te impresiona de lo revisado hoy? ¿Qué pide de ti? ¿Cómo responderás?