

Prólogo

San Lucas inicia con un prólogo en el que explica por qué escribió su Evangelio. Historiadores como Herodoto, Tucídides y otros, empleaban prólogos en sus obras. Solían dedicar su obra a algún personaje y explicar cuál había sido su objetivo para escribirlas.

REVISIÓN DESGLOSADA DE Lc 1, 1-4;

1, 1 PUESTO QUE MUCHOS HAN INTENTADO NARRAR ORDENADAMENTE LAS COSAS QUE SE HAN VERIFICADO ENTRE NOSOTROS,

Puesto que muchos

San Lucas reconoce que ha habido otros antes que él.

REFLEXIONA:

Qué interesante que san Lucas no dice: «porque nadie lo ha intentado antes, ahí voy yo, de pionero». No. Admite que muchos antes que él lo han intentado. Incluso eso de «lo han intentado» puede sonar a que no han podido. Eso no desanima a san Lucas, no lo hace pensar que no tiene caso que él también escriba. Todo lo contrario. Más bien parece que eso lo anima a intentarlo también.

En la vida espiritual, los muchos intentos, propios o ajenos, no deben descorazonarnos para hacer lo que nos hemos propuesto.

Reflexiona: los intentos de otros y tus propios intentos de acercarte a Dios, ¿te animan o desaniman?, ¿te sirven de aliento o de obstáculo?

San Lucas reconoce que muchos han hecho antes lo que él está haciendo, pero no lo dice porque sea un imitador o un borrego. Simplemente lo hace notar y avisa que ahí va él también, a lanzarse a la fascinante tarea de escribir todo lo que ha recopilado, y producir una obra con toda la vitalidad, frescura y originalidad de un intento nuevo, inspirado y fructífero.

San Lucas te invita a vivir también tu propia experiencia personal con Jesús. Independientemente de que tú u otros lo hayan intentado antes. Quiere que, como él, digas: «he decidido yo también...»

narrar ordenadamente

San Lucas utiliza un verbo griego que más que narrar significa recopilar y componer, en el sentido de escribir una composición. La traducción más exacta sería: «componer un relato ordenado»

las cosas

No se refiere a «cosas» en el sentido de objetos, sino de acontecimientos.

que se han verificado

Esta frase se entiende de dos maneras: «verificado» en el sentido de cumplido (pues lo que narra el Evangelio es el cumplimiento de lo anunciado en el Antiguo Testamento), y también se entiende «verificado» en el sentido de comprobado.

entre nosotros

Este plural abarca no sólo a san Lucas y a sus contemporáneos, a la primera comunidad cristiana, sino a todos los seres humanos, de toda época y lugar.

1, 2 TAL COMO NOS LAS HAN TRANSMITIDO LOS QUE DESDE EL PRINCIPIO FUERON TESTIGOS OCULARES Y SERVIDORES DE LA PALABRA,

tal como nos las han transmitido

San Lucas deja claro que escribe las cosas *tal como* se las comunicaron a él, sobre todo, de viva voz (ver 1Cor 15, 3). Recordemos que el pueblo judío tenía una sólida tradición de transmisión oral. Estaban acostumbrados a memorizar grandes textos (un niño judío a los 13 años ya había memorizado los cinco primeros libros de la Ley), y a transmitirlos con toda fidelidad, sin quitarle ni añadirle nada. San Lucas hace notar que no alteró lo que le fue comunicado, que lo transcribió *tal como* lo recibió.

los que desde el principio fueron testigos oculares

San Lucas se basa en testimonios privilegiados, de quienes desde el inicio conocieron con Jesús y por lo tanto narran su propia experiencia. Ese *principio* se refiere no sólo al inicio del ministerio de Jesús, sino al inicio de Su vida en este mundo. Ello es de un valor histórico incalculable.

y servidores de la Palabra

Hace notar un autor, que siempre se da esa característica en los discípulos de Jesús.

REFLEXIONA:

Es interesante que san Lucas menciona que primero son testigos y luego servidores. Es lo que sucede a todo discípulo de Jesús. Primero tiene un encuentro personal con Él, y a partir de eso, se convierte en testigo, que da fe de lo que Jesús ha hecho en su vida. Y luego se pone al servicio de la Palabra, se convierte en comunicador de la Buena Nueva.

1, 3 HE DECIDIDO YO TAMBIÉN, DESPUÉS DE HABER INVESTIGADO DILIGENTEMENTE TODO DESDE LOS ORÍGENES, ESCRIBÍRTELO POR SU ORDEN, ILUSTRE TEÓFILO,

he decidido yo también

San Lucas reconoce que ha decidido hacer lo que muchos han hecho.

REFLEXIONA:

Como se comentaba al inicio, a san Lucas no lo anima un afán de seguir a la *borregada* por caminos trillados, no. A él, el ejemplo de los que han ido antes que él le sirve para realizar su propio intento personal, original, único, distinto.

investigado diligentemente todo desde los orígenes

San Lucas nos hace saber cuatro características de su investigación:

1. Es diligente. Dedicó a eso todo su empeño, no dejó testigo sin entrevistar ni documento sin leer. El verbo implica también que fue cuidadoso en transmitirlo todo con exactitud.
2. Exhaustivo. Dice que investigó *todo*. Es lo más completo posible.
3. Del principio al fin. Se aseguró de hablar con quienes siguieron a Jesús desde el principio *desde los orígenes* de Su ministerio público. Más aún, es muy posible que haya hablado con la propia Madre de Jesús.
4. Sigue un orden. No escribió relatos inconexos, sino un texto ordenado y coherente.

San Lucas ha sido llamado el *historiador* de los evangelistas porque realmente se preocupó por investigar y presentar todo tal como sucedió y de forma lógica y cronológica.

En su comentario al Evangelio de san Lucas, decía san Buenaventura, que el Evangelio de san Lucas es histórico, y tiene tres características de una narrativa histórica: tiene suficiente material, la investigación fue diligente y ordenada.

San Juan Pablo II escribió que «los Evangelios no son una biografía exhaustiva de Jesús, de acuerdo a los cánones de la moderna ciencia histórica. Sin embargo de ellos emerge el rostro del Nazareno, con un fundamento histórico digno de confianza, por los testimonios recolectados.» (ver Novo Millennio Inuente #18)

Recordemos que san Lucas lo escribió, pero el Espíritu Santo fue el Autor intelectual que lo inspiró.

ilustre Teófilo

El nombre significa «amigo de Dios»

REFLEXIONA:

Algunos estudiosos bíblicos se preguntan si se refiere a un hombre que así se llamaba, otros creen que san Lucas quiso usar un nombre simbólico con el que podamos identificarnos quienes aspiramos a ser amigos de Dios. Ambas opciones son posibles simultáneamente, no hay por qué elegir una u otra.

1, 4 PARA QUE CONOZCAS LA SOLIDEZ DE LAS ENSEÑANZAS QUE HAS RECIBIDO.

conozcas

Es decir, te conste, compruebes, comprendas

REFLEXIONA:

Hay quien cree que la fe es para personas ignorantes que creen sin investigar lo que otros les dicen. No es así. La fe en Jesús no es un salto al vacío, es una certeza sólidamente cimentada en hechos comprobables. El lector del Evangelio está llamado a conocer, averiguar, profundizar. Ello le permite comprobar la coherencia y la verdad de su fe.

la solidez de las enseñanzas

A san Lucas le interesa dejar muy claro que lo referente a Jesucristo no es una fábula inventada, un mito orquestado por un grupito de seguidores, sino un hecho histórico del que él ha realizado una exhaustiva investigación y del que ahora puede dar testimonio cierto.

REFLEXIONA:

San Lucas deja claro que lo que escribe es digno de fiar, es firme. Y no sólo por los datos que da, sino también porque a medida que va el lector adentrándose en el Evangelio y conociendo a Jesús, va reforzando su conocimiento con sus propias vivencias, con su experiencia personal de su encuentro con Jesús.

que has recibido

Para cuando san Lucas escribe su Evangelio, ya estaba escrito el Evangelio de san Marcos, algunas cartas de san Pablo, los apóstoles ya habían predicado en muchos lugares, así que «Teófilo» ya había recibido una enseñanza, sobre todo si, como es posible en caso de que se trate de un personaje real, fue «atecúmeno» es decir, recibió una instrucción especial para convertirse en cristiano.

REFLEXIONA:

San Lucas nos invita a iniciar con él una aventura, sabiendo que otros la han iniciado antes, para que su ejemplo sea un aliciente para emprender nuestra propia búsqueda, para tener nuestro particular encuentro personal con Jesús. ¿Lo acompañas?

REFLEXIONA:

Repasa el texto que vimos en esta clase. ¿Qué te llama la atención?, ¿por qué? ¿Qué respuesta despierta en ti?